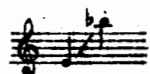


VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

28. НЕ ВЕРЬ МНЕ, ДРУГ!



Слова А. ТОЛСТОГО

Соч. 14, № 7

Allegro moderato

Музыкальное произведение в нотной записи, состоящее из трех систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В первой системе вокальная партия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D4, за которым следуют аккорды A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4, A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4. В второй системе вокальная партия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D4, за которым следуют аккорды A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4, A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4. В третьей системе вокальная партия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D4, за которым следуют аккорды A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4, A4-Bb4-C4, Bb4-A4-G4.

Не верь мне, друг, ког-да в из-быт-ке
го-ря, я го-во-рю, что раз-любил те-
бя. Вот ли-ва час не верь из-ме-не

p *mf* *f* *cresc.*

мо - ря: о.но к зем.ле во - ро - тит - ся лю.

f ten. *p rit.*

бя. Уж я то.ску ю, преж.ней стра.сти

f a tempo *dim.*

пол - ный, мо - ю сво - бо - ду вновь те - бе от.

p *f* *dim.*

дам. И уж бе.гут с об - рат.ным шу - мом

p *f* *mf* *cresc.* *f*

fff *ten.*

вол - ны из - да - ле - как лю - би - мым бе - ре - гам.

fff *f*

dim. *mf*